

**DESARROLLANDO
AULAS
INCLUSIVAS:**

**INTEGRANDO EL
DUA Y LA
PLANIFICACIÓN
MICROCURRICULAR**

LCDO. BRYAN VERGARA, MGS

 0994461015  bryanlex19@gmail.com

TEMAS:

DÍA 1:

24/06/2024

- ❖ DUA: DEFINICIÓN - HISTORIA
- ❖ ESTILOS DE APRENDIZAJE – INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
- ❖ PRINCIPIOS DEL DUA – EJEMPLOS

DÍA 2:

01/07/2024

- ❖ PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR
- ❖ PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR INTEGRANDO EL DUA
- ❖ EJEMPLOS

Diseño Universal para el Aprendizaje

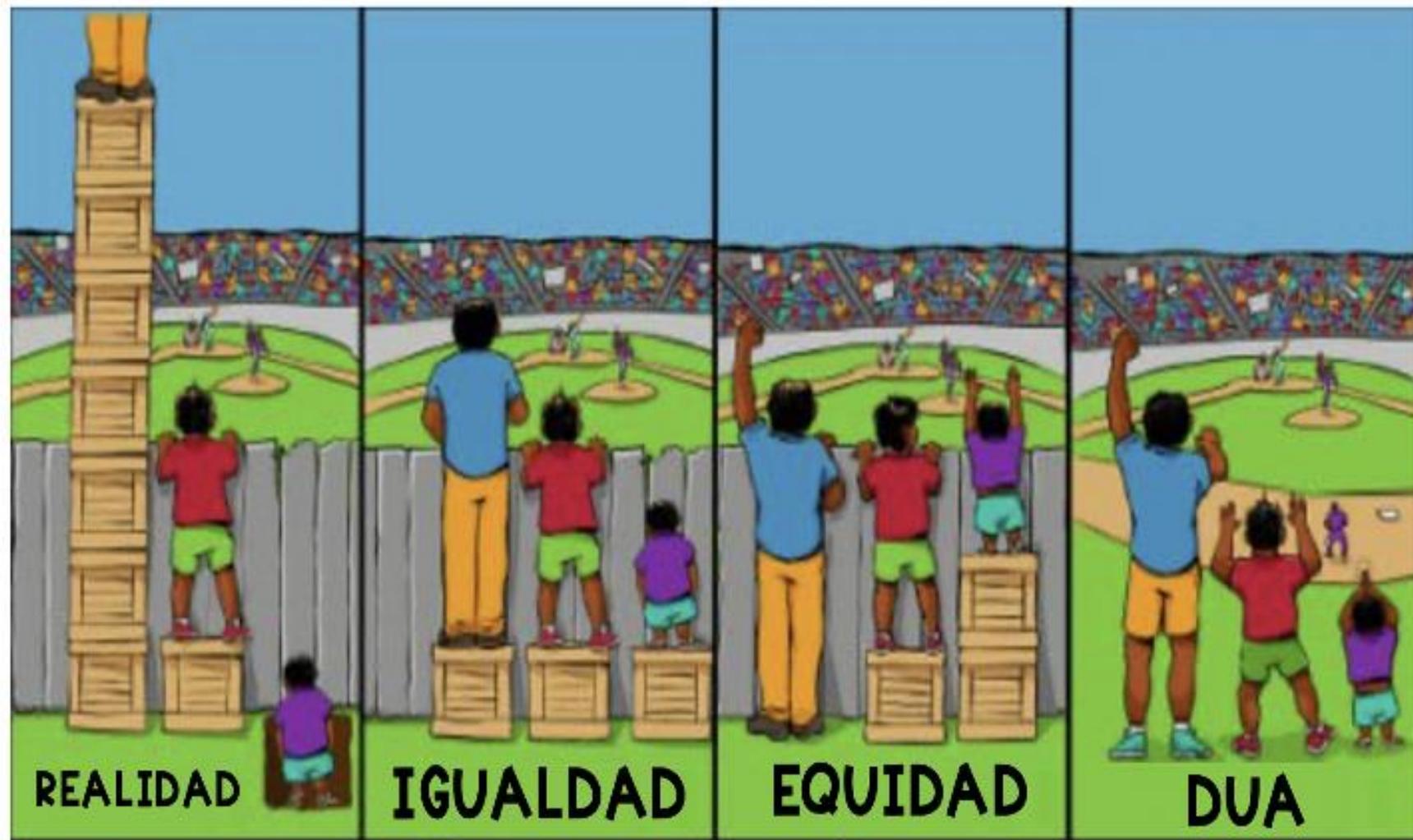




“Si un niño no puede aprender de la forma en la que enseñamos, quizás deberíamos enseñarle de la forma en que aprende” (Anónimo)



REFLEXIÓN



SITUACIONES DE APRENDIZAJE

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

DUA

MARCO LEGAL



Derechos Humanos:

Artículo 1.- Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.



Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad:

Artículo 1.- El propósito de la presente Convención es proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales por todas las personas con discapacidad, y promover el respeto de su dignidad inherente.



Constitución de la Republica del Ecuador:

Artículo 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y deber ineludible e inexcusable del Estado.

Artículo 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos.



Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 4.- a. Derecho a la educación.- La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la República y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Artículo 6.- Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía.

ACUERDO MINISTERIAL 0084-A

ANTECEDENTES-HISTORIA

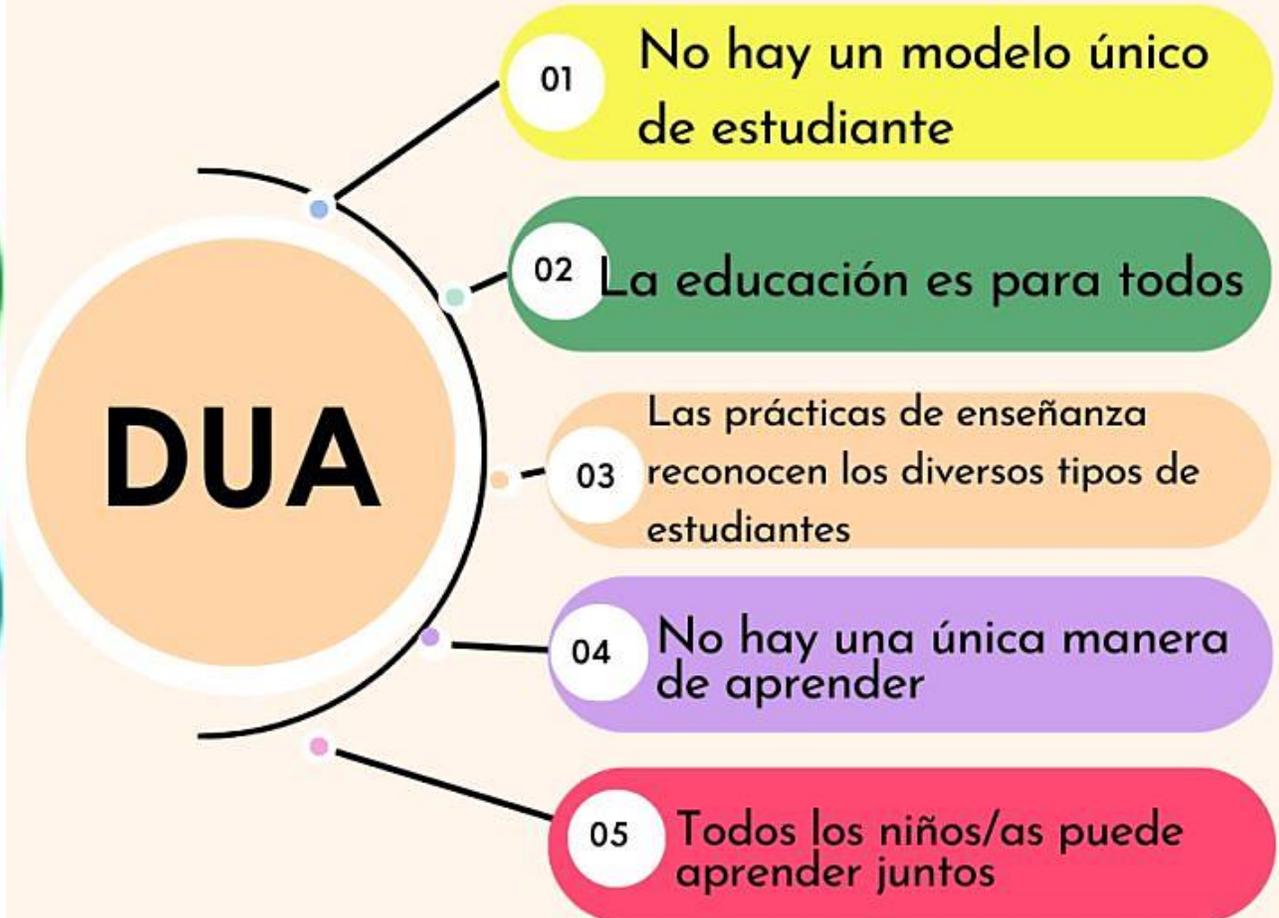
El término Diseño Universal de Aprendizaje proviene del ámbito de la arquitectura e impulsado por primera vez por Ron Mace de la Universidad Estatal de Carolina de Norte en 1980.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como un modelo pedagógico se crea en el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), fundado en el año 1984 por David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico).

¿QUÉ ES DUA?



Diseño Universal para el Aprendizaje



APORTES DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE:

a) El Diseño Universal de Aprendizaje, rompe la dicotomía³ entre el/la estudiante con y sin discapacidad; ofrece distintas alternativas para acceder al aprendizaje, no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que permite que cada estudiante elija la opción con la que aprende mejor, tomando en cuenta que la diversidad se aplica para todas las personas.



b) Con el Diseño Universal de Aprendizaje, la atención se enfoca en disminuir las barreras de enseñanza dirigidas a los/las estudiantes, sobre todo en el diseño curricular; el cual debe permitir que todos y todas accedan a él

Es importante mencionar que, cuando el currículo no toma en cuenta las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, es muy probable que las adaptaciones necesarias a posteriori resulten poco funcionales:

Poco funcionales: no alcanzan el objetivo, no proporcionan los apoyos que el/la estudiante necesita para acceder al mismo aprendizaje que sus compañeros/as.

Poco atractivas: como el/la estudiante no trabaja en las mismas actividades que sus compañeros/as, existe la posibilidad de que se sienta desplazado y desmotivado.

Costosas: en relación con el esfuerzo y tiempo que el/la docente debe dedicar al diseño de las adaptaciones.

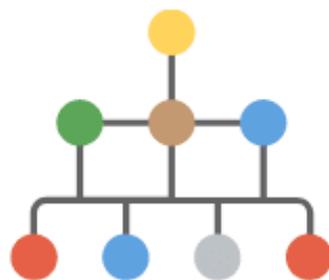
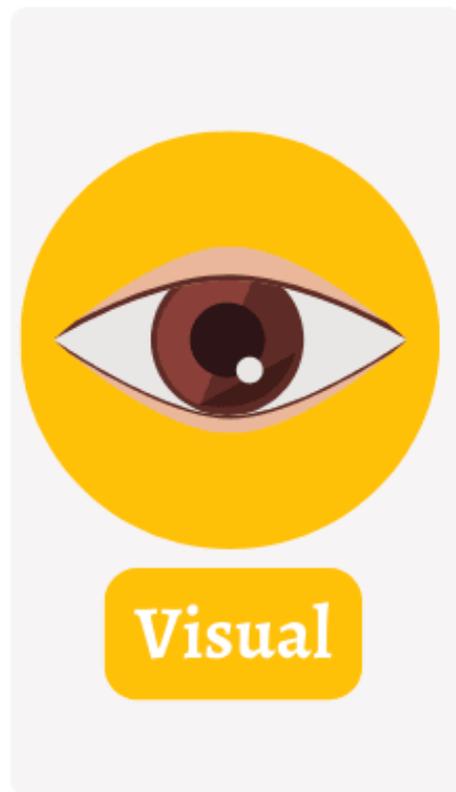
ESTILOS DE APRENDIZAJES



ESTILO DE APRENDIZAJE VISUAL

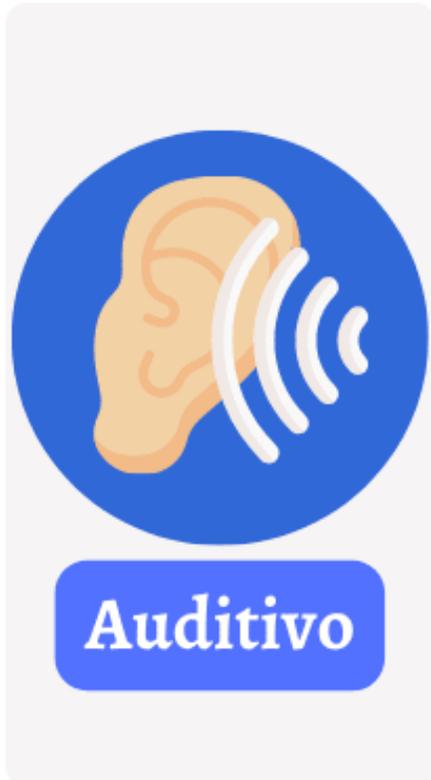
Son aquellas que procesan mejor la información a través de imágenes y gráficos.

- Utilizar esquemas visuales para **organizar ideas y conceptos**.
- Ver videos educativos y tutoriales.
- Utilizar **tarjetas de memoria con imágenes y colores**.
- Crear presentaciones visuales **para resumir el material**.



ESTILO DE APRENDIZAJE AUDITIVO

Aprenden mejor a través del sentido del oído. Prefieren escuchar explicaciones, conferencias, debates y discusiones para comprender y asimilar información



- Grabar las clases o lecturas para escucharlas nuevamente.
- Participar en discusiones grupales o debates.
- Leer en voz alta para procesar la información.
- Utilizar podcasts educativos relacionados con el tema de estudio

PALETA DE INTELIGENCIA MULTIPLE

CARACTERISTICAS

- Dinamiza el trabajo del aula
- Inicia con actividades motivacionales
- La adecuación y disposición de los recursos es imprescindible
- Prioriza el aprendizaje cooperativo
- Desarrolla las actividades en forma de circuito
- Genera condiciones para potenciar la autonomía en los estudiantes



Estrategia que permite poner en practica las inteligencias múltiples de Gardner.

Las 8 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Espacial

Permite observar el entorno e interpretarlo así como generar imágenes que no existen. Esta inteligencia capacita a elaborar un criterio sobre lo correcto visualmente y detectar detalles que suelen pasar desapercibidos.

Está presente en arquitectos, ajedrecistas y pintores.

Corporal

Es aquella que utiliza las habilidades motorices para expresarse y ejecuta movimientos complejos.

Está presente en deportistas, actores o artesanos.

Naturalista

La capacidad de relacionarse con el entorno natural.

Se encuentra más desarrollado en las personas que se relacionan con las especies animales, vegetales y la geografía con soltura.

Musical

Las funciones vinculadas con el ritmo y la interpretación o ejecución de música están más desarrolladas.

Es propia de aquellos relacionados con el mundo de la música.

Lingüística:

Capacidad de dominar el lenguaje tanto verbal como escrito y la comunicación oral y gestual.

Suele darse en escritores, periodistas y políticos.

Intrapersonal

Facilidad para la comprensión de los sentimientos y las emociones así como la toma de decisiones.

Se presenta en general en profesores, psicólogos y pedagogos.

Matemática

Antiguamente se creía que era la única inteligencia. Es la capacidad de resolver problemas lógicos y razonar ante ellos. *Científicos, informáticos o ingenieros tienen este tipo de inteligencia más desarrollada.*

Interpersonal

Facilita poder captar e interpretar el lenguaje no verbal. Capacidad de empatizar con los demás.

Es común entre la gente que trabaja con grupos numerosos.



1. Inteligencia verbal

- Lectura por grupos de un texto en el que se definen los tipos de palabras (Trabajo cooperativo).
- Cada niño explicará a su equipo el tipo de palabra.

2. Inteligencia visual/espacial

- Cada niño tendrá un mapa del patio.
- Lo interpretarán en clase, con ayuda de su equipo (distintas zonas) y se dirigirán al patio

3. Inteligencia cinética/corporal

- Juego en el patio "En busca de las palabras". En el mapa tienen marcadas zonas donde encontrar distintos tipos de palabras.
- Deberán anotar las palabras de cada tipo en su mapa.

EJEMPLO

META DE COMPRENSIÓN:

Que los alumnos comprendan que hay distintos tipos de palabras (nombres propios y comunes, adjetivos y verbos) y que sepan clasificarlos.

TEMA DE CLASE: TIPOS DE PALABRAS

4. Inteligencia naturalista

Las palabras que están escondidas en el patio son de elementos propios que pueden encontrar allí.

8. Inteligencia musical

Crear una canción por grupos cuyo contenido sean los tipos de palabras.

7. Inteligencia Intrapersonal

Que cada niño haga un biopoema.

6. Inteligencia Interpersonal

Entregar una hoja a cada uno con el nombre de un compañero. Que anoten y expresen después tres adjetivos y tres acciones que le gusta hacer a un compañero.

5. Inteligencia lógico/matemática

Hacer un gráfico de barras por equipos sobre el número de palabras que han encontrado en el patio y el tipo de palabra correspondiente.

PRINCIPIOS

DUA



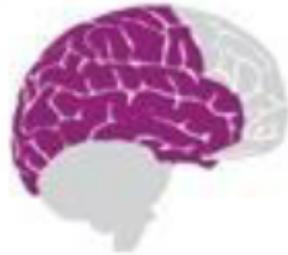
Redes Afectivas

Se han especializado para evaluar los patrones y asignarles un significado emocional.



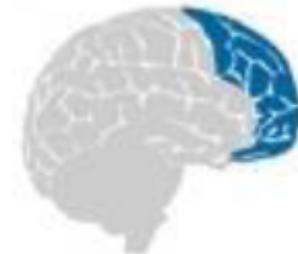
Redes de Reconocimiento

Especializadas en recibir y analizar información, detectar y asignar significado a los patrones que percibimos.



Redes Estratégicas

Están especializadas en generar y supervisar los patrones mentales y motores.



PRINCIPIOS DEL DUA

Proporcionar múltiples formas de **REPRESENTACIÓN:**

Diferentes formas de ofrecer la información

¿QUÉ?



Proporcionar múltiples formas de **ACCIÓN Y EXPRESIÓN:**

Usar múltiples medios de comunicación

¿CÓMO?



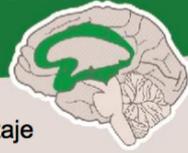
Proporcionar múltiples formas de **IMPLICACIÓN:**

Fomentar la colaboración y la comunidad

¿POR QUÉ?



Proporcione múltiples formas de **Compromiso**



Redes Afectivas
El «PORQUÉ» del Aprendizaje

Proporcione múltiples formas de **Representación**



Redes de Reconocimiento
El «QUÉ» del Aprendizaje

Proporcione múltiples formas de **Acción y Expresión**



Redes Estratégicas
El «CÓMO» del Aprendizaje

Acceso

Proporcione opciones para **Captar el Interés**

- Optimice las elecciones individuales y autonomía
- Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad
- Minimice las amenazas y distracciones

Proporcione opciones para **la Percepción**

- Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información
- Ofrezca alternativas para la información auditiva
- Ofrezca alternativas para la información visual

Proporcione opciones para **la Acción Física**

- Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción
- Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia

Construcción

Proporcione opciones para **Mantener el Esfuerzo y la Persistencia**

- Resalte la relevancia de metas y objetivos
- Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos
- Promueva la colaboración y la comunicación
- Aumente la retroalimentación orientada a la maestría

Proporcione opciones para **el Lenguaje y los Símbolos**

- Aclare vocabulario y símbolos
- Aclare sintaxis y estructura
- Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos
- Promueva la comprensión entre diferentes lenguas
- Ilustre a través de múltiples medios

Proporcione opciones para **la Expresión y la Comunicación**

- Use múltiples medios para la comunicación
- Use múltiples herramientas para la construcción y composición
- Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño

Internalización

Proporcione opciones para **la Autorregulación**

- Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación
- Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos
- Desarrolle la autoevaluación y la reflexión

Proporcione opciones para **la Comprensión**

- Active o proporcione conocimientos previos
- Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas
- Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información
- Maximice la transferencia y la generalización de la información

Proporcione opciones para **la Función Ejecutiva**

- Guíe el establecimiento de metas apropiadas
- Apoye la planificación y el desarrollo de estrategias
- Facilite la gestión de información y recursos
- Mejore la capacidad para monitorear el progreso

Meta

Aprendices expertos

Decididos y Motivados

Ingeniosos y Conocedores

Estratégicos y Dirigidos a la Meta

1. Proporcionar múltiples formas de REPRESENTACIÓN:



Diferentes formas de ofrecer la información contenidos tomando en cuenta las distintas en la forma en que los estudiantes perciben y comprenden la información.

¿QUÉ?



EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE- PRINCIPIO 1

TEMA: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

- ❖ Mostrar una galería de imágenes con animales invertebrados, para que sean observados y clasificados.
- ❖ Utilizar videos interactivos que permitan a los estudiantes explorar el mundo de los invertebrados en detalle. Los videos pueden incluir narraciones, animaciones y subtítulos para atender a diferentes estilos de aprendizaje.
- ❖ Mostrar un podcast que presente información sobre los diferentes grupos de invertebrados, su anatomía, fisiología y comportamiento
- ❖ Entregar maquetas sobre animales invertebrados para su manipulación.

2. Proporcionar múltiples formas de ACCIÓN Y EXPRESIÓN:

- ❖ Usar múltiples medios de Comunicación para la expresión del aprendizaje.
- ❖ Cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas para expresar lo que sabe



EL ¿CÓMO? DEL APRENDIZAJE

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE- PRINCIPIO 2

TEMA: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

- ❖ **Redacción de informes:** Pedir a los estudiantes que redacten informes sobre un animal invertebrado específico, investigando su clasificación, características físicas, hábitat, alimentación y comportamiento.
- ❖ **Creación de historias:** Fomentar la creación de historias ficticias o basadas en hechos reales que tengan como protagonistas a animales invertebrados.
- ❖ **Elaboración de cómics o historietas**
- ❖ **Exposiciones orales:** Preparar presentaciones orales para compartir información sobre un grupo de invertebrados o un tema específico relacionado con ellos.
- ❖ **Debates y discusiones:** Organizar debates o discusiones grupales sobre temas como la importancia de los invertebrados en el ecosistema o los desafíos que enfrentan estas especies.
- ❖ **Entrevistas a expertos:** Realizar entrevistas a expertos en invertebrados o a personas que trabajen en su conservación.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE- PRINCIPIO 2

TEMA: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

Dibujos y bocetos: Dibujar o crear bocetos de diferentes animales invertebrados

Diseño de carteles: Diseñar carteles informativos

Creación de modelos o esculturas: Elaborar modelos tridimensionales

Juegos de roles: Realizar juegos de roles que simulen la vida de un animal invertebrado

Actividades de dramatización: Dramatizar el ciclo de vida de un animal invertebrado

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE- PRINCIPIO 2

TEMA: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

Creación de presentaciones multimedia: Diseñar presentaciones multimedia que incluyan imágenes, videos, sonidos y texto

Desarrollo de páginas web o blogs: Crear páginas web o blogs dedicados a informar sobre los invertebrados,

Elaboración de videos educativos: Producir videos educativos sobre diferentes aspectos de la vida de los invertebrados.

3. Proporcionar múltiples formas de **IMPLICACIÓN**:

EL ¿POR QUÉ? DEL APRENDIZAJE



Fomentar la colaboración y la comunidad.

Es la forma que los/las estudiantes se sientan comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE- PRINCIPIO 3

TEMA: LOS ANIMALES INVERTEBRADOS

Visitas a museos o centros de ciencia: Organizar visitas guiadas a museos o centros de ciencia

Excursiones al aire libre: Realizar excursiones a entornos naturales donde los estudiantes puedan observar invertebrados en su hábitat natural

Simulaciones y juegos de estrategia

Creación de campañas de concienciación: Motivar a los estudiantes a crear campañas de concienciación sobre la importancia de los invertebrados

Juegos cooperativos

Tecnologías de apoyo al aprendizaje: Utilizar tecnologías de apoyo al aprendizaje, como software educativo o aplicaciones móviles

BASES PARA LA APLICACIÓN DEL DUA

**Diversidad de
respuestas, y
flexibilidad de
opiniones**

**Evitar la talla única que impide
aprender en igualdad de
condiciones**

**Pensar el
currículo de
forma inclusiva**

**Considerar los
distintos ritmos y
estilos de aprendizaje**

**Se evalúa el
proceso, no el
producto final**

**Practicar la
Autoevaluación
y la
Coevaluación**

**Monitorear el
progreso de los
estudiantes**

**Desarrollar
recursos para el
aprendizaje**

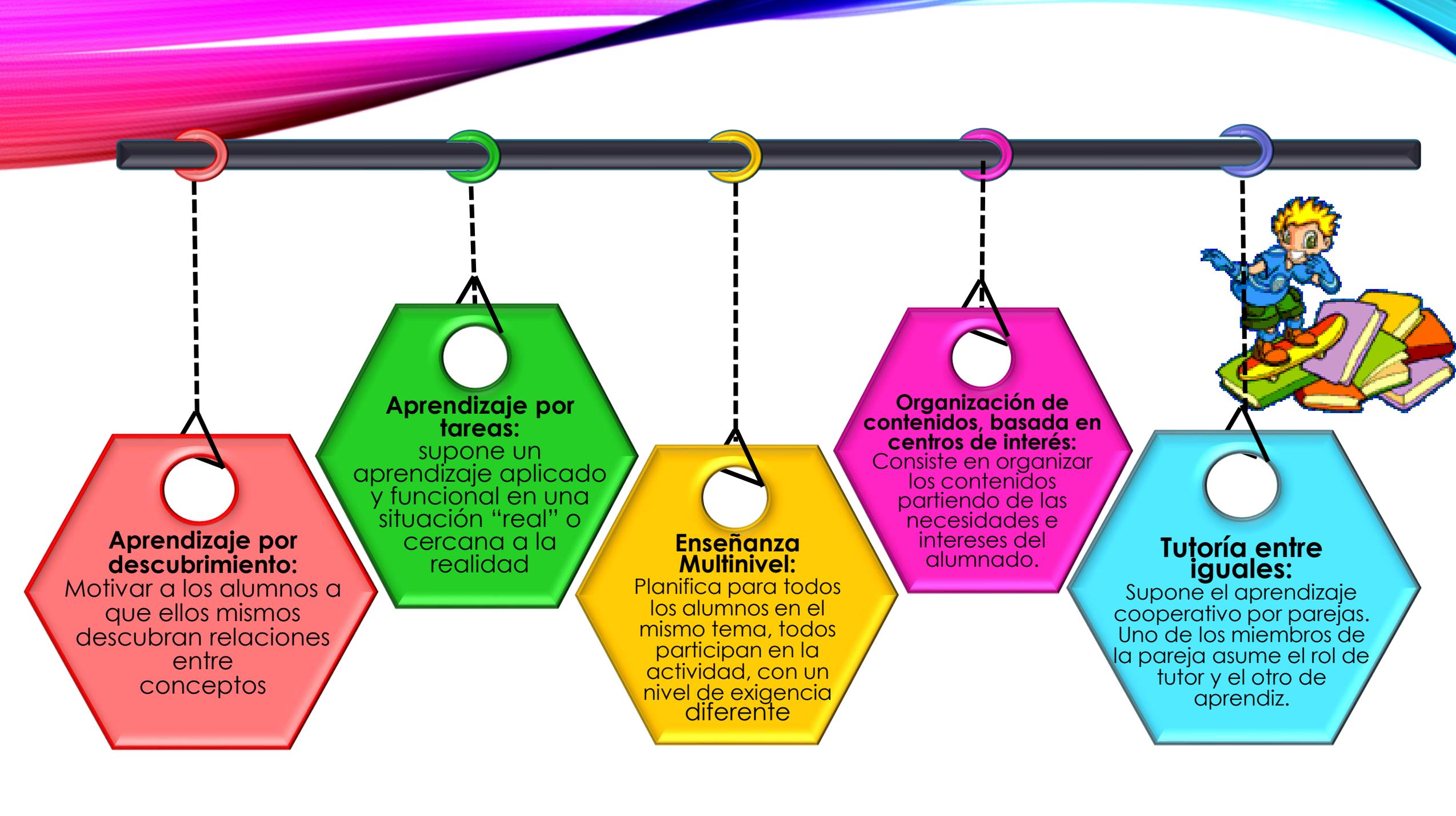
**Utilizar materiales en
audio y video con
subtítulos**

**Utilizar
estrategias
sugeridas por los
estudiantes**

**Pensar en forma
distintas de
evaluar**

**ESTRATEGIAS
ENMARCADAS EN EL**

DUA



A horizontal grey bar with five colored rings (red, green, yellow, pink, purple) hanging from it. Below each ring is a dashed line leading to a hexagonal box. The boxes are colored red, green, yellow, pink, and light blue. The first box is empty. The second box contains text about 'Aprendizaje por tareas'. The third box contains text about 'Enseñanza Multinivel'. The fourth box contains text about 'Organización de contenidos, basada en centros de interés'. The fifth box contains text about 'Tutoría entre iguales'. To the right of the fifth box is a cartoon illustration of a boy with yellow hair, wearing a blue shirt and green shorts, standing on a stack of colorful books.

Aprendizaje por descubrimiento:
Motivar a los alumnos a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos

Aprendizaje por tareas:
supone un aprendizaje aplicado y funcional en una situación "real" o cercana a la realidad

Enseñanza Multinivel:
Planifica para todos los alumnos en el mismo tema, todos participan en la actividad, con un nivel de exigencia diferente

Organización de contenidos, basada en centros de interés:
Consiste en organizar los contenidos partiendo de las necesidades e intereses del alumnado.

Tutoría entre iguales:
Supone el aprendizaje cooperativo por parejas. Uno de los miembros de la pareja asume el rol de tutor y el otro de aprendiz.





MUCHAS GRACIAS POR SU
ATENCIÓN



0994461015



bryanlex19@gmail.com